

К ЮБИЛЕЮ СВЯТЫХ ТРИФОНА И ПРОКОПИЯ ВЯТСКИХ

## ОБРЕТЁННАЯ СВЯТЫНЯ

Икона преподобного Трифона Вятского, о которой пойдёт речь ниже, была обретаема в 1994 году и сейчас находится в Иоанно-Предтеченской церкви г. Вятки. История её обретаема известна многим, но в юбилейный год преподобного Трифона уместно снова вспомнить о ней.

Весной 1993 года, ещё до большой воды, начальник лодочной станции дал поручение водолазу Константину Ушакову (1945-2002) выкопать на берегу реки Вятки яму глубиной в один метр под накопившимся на берегу мусором, чтобы он не был смыт поднимающейся водой. Ушаков взял лопату и принялся за работу на выбранном месте. Какое же было его удивление, когда на глубине 70-80 сантиметров он обнаружил деревянную доску, срезленную с торца иконок, как это делают на иконах.

Подняв и очистив её от речного песка, водолаз удивился ещё больше: перед ним действительно была икона. Образ тёмным, красным лишь в нескольких местах отошла от поверхности, но сам рисунок иконы вполне сохранился. А ведь она столько лет пролежала в речном песке! Константин показал находку товарищам, а после работы забрал домой.

С супругой Лидией Ивановой, которая в те годы трудилась в Государственном архиве Кировской области, им удалось лучше рассмотреть найденный образ. С иконой смотрел на них старец в монашеском одеянии. Правая его рука была сложена в благословительном жесте, а левая держала святок. Направив на икону свет, Ушаковы прочитали надпись над головой святого: «С. ПР. ТРИФОНЪ ВЯТС. ЧУДЪ». Супруги обрадовались ещё больше: незнание более года назад, в августе 1991 года, был восстановлен и освящён Успенский собор Трифонова монастыря, возвращённый верующими после десятилетней говетки.

Более года святая икона находилась в доме Ушаковых. Лидия Ивановна и раньше посещала храм Иоанно-Предтеченский в Вятке, но теперь больше укрепилась в вере. Ушаковы не делали из находки чуда, с любовью берегли святой образ. Но всё-таки не оставляли мысль, что место этой иконы в храме Божиим. К тому же Лидия Ивановна, давно страдавшая гипертонией, заболела. Она каждый во сне неведомый голос просила её отнести икону в церковь, куда и должна приводить её семья для молитвы.

В начале лета 1994 года Лидия Ивановна рассказала об этом сотруднику архива Михаилу Сергеевичу Судожникову, ныне заведующему кафедрой отечественной истории ВГУ. Судожников поведал историю обретаема иконы редактору «Вятского епархиального вестника» Владиславу Константиновичу Семёбратову, который пообещал помощь в передаче иконы Вятской епархии.

Однако сделать это оказалось не так-то просто: икона требовала рестав-

рации, и поэтому многие священники не решались принять её в свой храм. Несколько недель образ простоял в редакторском кабинете В.К. Семёбратова, где её увидел тогдашний настоятель церкви Иоанна Предтечи г. Вятки священник Александр Коротаев, который согласился взять образ для восстановления иконой Предтеченской церкви. По его просьбе вятский художник Александр Набуллино по-



Икона преп. Трифона

сохранившемуся рисунку восстановил иконописное изображение облачения и рук преподобного. Лица художник почти не касался, лишь авторизовал небольшую шероховатость в области левого лобного бугра, образовавшуюся, по всей видимости, от удара каким-то острым предметом. Удивительно, но других, более значительных повреждений этот образ не имел. Вскоре после реставрации икона была выставлена в иконостас и заняла своё место в Предтеченском храме.

С 1996 года, когда широко отмечалось 450-летие рождения преподобного Трифона Вятского, по благословению владыки Хрисаифа этот образ ежегодно освящал своим присутствием пленарное заседание Свято-Трифоновской образовательных чтений. Осенью 1998 года с молитвой перед этой иконой начался юбилей Вятской православной гимназии во имя преподобного Трифона Вятского. Святой образ почитаем прихожанами Предтеченского храма и по их просьбе отмечен в храме особой лампадой.

В 2006 году, рассмотрев обстоятельства обретаема иконы преподобного Трифона, соборными клириками церкви Иоанна Предтечи, архиепископ (позже митрополит) Вятский и Слободской Хрисаиф благословил совершать храмовое празднование в честь обретаема образа в перекладный праздник: Покаяны Пресвятой Богородицы, отмечаемый в субботу 5 седмицы Великого поста.

Подготовил АРТЕМИЙ Маркелов по материалам www.vstgala.ru